

**ISTITUTO COMPRENSIVO N° 4 - ORISTANO -
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

Scuola secondaria di primo grado	Obiettivi Generali	Obiettivi Specifici classe Prima
	Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali della teoria musicale • Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici • Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol nell'estensione massima di una quinta
	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche organologiche dello strumento • Conoscere le risorse dinamico-timbriche dello strumento • Acquisire una corretta postura e relativa impostazione dello strumento • Acquisire le competenze tecnico-strumentali di base • Acquisire un'adeguata capacità di lettura allo strumento
	Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.
	Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.
	Obiettivi Generali	Obiettivi Specifici classe Seconda
Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della teoria musicale • Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici e composti • Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol nell'estensione massima di un'ottava 	

	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza delle caratteristiche organologiche dello strumento • Consolidare la conoscenza delle risorse dinamico-timbriche dello strumento • Consolidare una corretta postura e relativa impostazione dello strumento • Perfezionare le competenze tecnico-strumentali • Consolidare un'adeguata capacità di lettura allo strumento
	<p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.
	<p>Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.
	<p>Obiettivi Generali</p>	<p>Obiettivi Specifici classe Terza</p>
<p>Scuola secondaria di primo grado "Strumento Musicale"</p>	<p>Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tutti gli elementi della teoria musicale • Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici e composti anche con figurazioni ritmiche irregolari • Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol
	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perfezionare la conoscenza delle caratteristiche organologiche dello strumento • Perfezionare l'utilizzo delle risorse dinamico-timbriche dello strumento • Consolidare una corretta postura e relativa impostazione dello strumento • Acquisire capacità tecnico-strumentali avanzate • Acquisire una buona capacità di lettura allo strumento
	<p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.
	<p>Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.

Competenze minime classi Prima, Seconda, Terza:

- *Conoscere e saper utilizzare in modo essenziale gli elementi della teoria musicale;*
- *Acquisire in modo essenziale le capacità tecniche e di lettura nella pratica strumentale;*
- *Eeguire, interpretare ed elaborare in modo essenziale il materiale sonoro utilizzando le abilità strumentali acquisite;*