

**ISTITUTO COMPRENSIVO N° 4 - ORISTANO -  
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE**

<b>Scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi Generali</b>		<b>Obiettivi Specifici classe Prima</b>		
	<b>"Strumento Musicale"</b>	<b>Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali della teoria musicale</li> <li>• Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici</li> <li>• Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol nell'estensione massima di una quinta</li> </ul>		
		<b>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche organologiche dello strumento</li> <li>• Conoscere le risorse dinamico-timbriche dello strumento</li> <li>• Acquisire una corretta postura e relativa impostazione dello strumento</li> <li>• Acquisire le competenze tecnico-strumentali di base</li> <li>• Acquisire un'adeguata capacità di lettura allo strumento</li> </ul>		
		<b>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>		
		<b>Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>		
		<b>Obiettivi Generali</b>		<b>Obiettivi Specifici classe Seconda</b>	
<b>Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della teoria musicale</li> <li>• Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici e composti</li> <li>• Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol nell'estensione massima di un'ottava</li> </ul>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza delle caratteristiche organologiche dello strumento</li> <li>• Consolidare la conoscenza delle risorse dinamico-timbriche dello strumento</li> <li>• Consolidare una corretta postura e relativa impostazione dello strumento</li> <li>• Perfezionare le competenze tecnico-strumentali</li> <li>• Consolidare un'adeguata capacità di lettura allo strumento</li> </ul>
	<b>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:</b>	
	<b>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>
	<b>Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>
	<b>Obiettivi Generali</b>	<b>Obiettivi Specifici classe Terza</b>
Scuola secondaria di primo grado "Strumento Musicale"	<b>Comprensione ed uso degli elementi della Teoria Musicale:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tutti gli elementi della teoria musicale</li> <li>• Eseguire solfeggi parlati in chiave di Sol e in chiave di Basso nei principali tempi semplici e composti anche con figurazioni ritmiche irregolari</li> <li>• Eseguire solfeggi cantati in chiave di Sol</li> </ul>
	<b>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori appartenenti a generi, stili ed epoche diverse:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionare la conoscenza delle caratteristiche organologiche dello strumento</li> <li>• Perfezionare l'utilizzo delle risorse dinamico-timbriche dello strumento</li> <li>• Consolidare una corretta postura e relativa impostazione dello strumento</li> <li>• Acquisire capacità tecnico-strumentali avanzate</li> <li>• Acquisire una buona capacità di lettura allo strumento</li> </ul>
	<b>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani solistici appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>
	<b>Acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e interpretare con consapevolezza brani relativi a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali appartenenti a diversi generi, epoche, stili.</li> </ul>

### Competenze minime classi Prima, Seconda, Terza:

- *Conoscere e saper utilizzare in modo essenziale gli elementi della teoria musicale;*
- *Acquisire in modo essenziale le capacità tecniche e di lettura nella pratica strumentale;*
- *Eeguire, interpretare ed elaborare in modo essenziale il materiale sonoro utilizzando le abilità strumentali acquisite;*